

هكذا اصابنا الضل

الجو اليوم في مصر والعالم

جور باتشوف يتفقد المناطق المنكوبة في ارمينيا نداء الى العالم : مطلوب كلى صناعية

موسكو . قام الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس بزيارة مدينة لينينكان ارمينية التي دمرها الزلزال الذي وقع في ١٢ كانون الثاني من سنة ١٩٨٨ .

وسبق الزعيم السوفيتي في وقت لاحق بزيارة مدينة كيروفكان التي دمرها الزلزال ايضا .

في نفس الوقت أعلن وزير الصحة السوفيتي ان رجال الانقاذ عملوا في الاول الى اقصى حد في ارمينيا لنداء للصحة .

واضاف ان اكثر من ١٢٥٠ طيبيا منيا وعسكريا عملوا في المستشفيات ومراكز الاسعاف غير ان الزلزال ادى الى الحاجة لمعدات لتلقيح الدم ومضادات حيوية حديثة .

ومن ناحية اخرى وجه فريق من الجراحين وطباء التخدير لتأمين اربطة اطباء العالم الذي وصلوا امس الاول الى ارمينيا عاصمة ارمينيا لنداء استغاثة يطالبون فيه بمساعدة خاصة .

مصر - يولي محمود

اعلن جندي جواريفيلوف مدير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة ان الحكومة المصرية قررت ارسال معونة طبية وملابس للمناطق المنكوبة في ارمينيا . كما ان بعض رجال الاموال والشركات المصرية والمؤسسات السوفيتية بجمهورية جورجيا واذربيجان ومولدافيا مشيرة الى ان العاملين بلوا يوم العمل للتطوع امس بالتطوع بدقة جدا على ارواح الضحايا .

مصر ترسل معونات طبية وملابس

المنكوبة في ارمينيا . كما ان بعض رجال الاموال والشركات المصرية والمؤسسات السوفيتية بجمهورية جورجيا واذربيجان ومولدافيا مشيرة الى ان العاملين بلوا يوم العمل للتطوع امس بالتطوع بدقة جدا على ارواح الضحايا .

مصر ترسل معونات طبية وملابس

المنكوبة في ارمينيا . كما ان بعض رجال الاموال والشركات المصرية والمؤسسات السوفيتية بجمهورية جورجيا واذربيجان ومولدافيا مشيرة الى ان العاملين بلوا يوم العمل للتطوع امس بالتطوع بدقة جدا على ارواح الضحايا .

معارك بين الميليشيات اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : وقعت امس اشتباكات بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي والجيش اللبناني والميليشيات الكاثوليكية وتكررت في محاور الجبل وشرق العاصمة اللبنانية .

وكانت الخارجية اللبنانية في طلب الى الجامعة العربية ان التوسط الذي قرره الجامعة سيمسك موعداً وينتظر في جنيف .

وتقارب بين التيكود والعمل

القسم : ر -

ناقل اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل وزعيم حزب الليكود مع شيمون بيريز وزير الخارجية ورئيس حزب تشكيل حكومة ائتلافية مؤقتة بعد موافقة الليكود على مطالب العمل ومنها حصوله على وزارتين من الوزارات الثلاث الهامة وهي الدفاع والخارجية والمالية .

تقارب بين التيكود والعمل

القسم : ر -

ناقل اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل وزعيم حزب الليكود مع شيمون بيريز وزير الخارجية ورئيس حزب تشكيل حكومة ائتلافية مؤقتة بعد موافقة الليكود على مطالب العمل ومنها حصوله على وزارتين من الوزارات الثلاث الهامة وهي الدفاع والخارجية والمالية .

تقارب بين التيكود والعمل

القسم : ر -

ناقل اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل وزعيم حزب الليكود مع شيمون بيريز وزير الخارجية ورئيس حزب تشكيل حكومة ائتلافية مؤقتة بعد موافقة الليكود على مطالب العمل ومنها حصوله على وزارتين من الوزارات الثلاث الهامة وهي الدفاع والخارجية والمالية .

الحلال والحرام .. وفتوى الامام .. الغائب ..

لم نسمع .. حينما انحلت المعاملات ، واصبح الناس يعجب بعضهم البعض ، بينما الدين المعاملة ..

لم نسمع .. يوم تاجر البض في «الحرام» .. في الاغنية القديمة .. وفي المغارات .. بل وصلوا الى النجم والارض ..

لم نسمع .. حينما انحلت المعاملات ، واصبح الناس يعجب بعضهم البعض ، بينما الدين المعاملة ..

لم نسمع .. يوم تاجر البض في «الحرام» .. في الاغنية القديمة .. وفي المغارات .. بل وصلوا الى النجم والارض ..

الحلال والحرام .. وفتوى الامام .. الغائب ..

لم نسمع .. حينما انحلت المعاملات ، واصبح الناس يعجب بعضهم البعض ، بينما الدين المعاملة ..

لم نسمع .. يوم تاجر البض في «الحرام» .. في الاغنية القديمة .. وفي المغارات .. بل وصلوا الى النجم والارض ..

الحلال والحرام .. وفتوى الامام .. الغائب ..

لم نسمع .. حينما انحلت المعاملات ، واصبح الناس يعجب بعضهم البعض ، بينما الدين المعاملة ..

لم نسمع .. يوم تاجر البض في «الحرام» .. في الاغنية القديمة .. وفي المغارات .. بل وصلوا الى النجم والارض ..

الحلال والحرام .. وفتوى الامام .. الغائب ..

لم نسمع .. حينما انحلت المعاملات ، واصبح الناس يعجب بعضهم البعض ، بينما الدين المعاملة ..

لم نسمع .. يوم تاجر البض في «الحرام» .. في الاغنية القديمة .. وفي المغارات .. بل وصلوا الى النجم والارض ..

الحلال والحرام .. وفتوى الامام .. الغائب ..

لم نسمع .. حينما انحلت المعاملات ، واصبح الناس يعجب بعضهم البعض ، بينما الدين المعاملة ..

لم نسمع .. يوم تاجر البض في «الحرام» .. في الاغنية القديمة .. وفي المغارات .. بل وصلوا الى النجم والارض ..

٦ أفلام لصاحب على ذرة !

الممثل الشاب محمود الطحاوي الذي لفت الانتظار في
موسم (محمود) صديق على ذرة في مسلسل (صاير) ياعم
صاير ، رشحه المخرج كريم ضياء الدين للانتقال في
المسرحية فيلم (حب والراب) مع شريهان وعادل إمام
محمود له خمسة أفلام في الغالب (رجال بلا ضمير
أخراج عبد الهادي طه (سنات اخرون) (أفراح إسماعيل
أحسن ، (أين الجدل) أفراح محمد مرزوق (الحب الممنوع)
وأفراح حسام الدين مصطفى ، (ليرة القبط والدار) (أفراح
أحمد زوت ...

محمود الطحاوي

الاسبوع القادم يبدأ تصوير لىالى الحملية !

يُخل المخرج اسماعيل عبد الحافظ الاسبوع القادم استوديو الاهرام لتصوير الجزء الثاني من مسلسل (لىالى الحملية) قصة وسيناريو وحوار اسامة اقور عكاشة وبطولة : يحيى الفخرانى .. صفية العمري .. حسن يوسف .. وسهير المرشدي وصالح السحني وسيد عبد الكريم .. بالإضافة الى النجوم الجدد : آثار الحكيم ومفوح عبد العظيم :

احداث الجزء الثاني تتناول فترة مابعد الثورة حتى السبعينات ..

آثار الحكيم

القناة الاولى

مع قراء كل الفنون

قام التليفزيون ببرش
مسلسلات : البصيرت مصرية وسونيات
النصر ومبارير صابر والصب
والصبار بصورة متتالية يعتبر اختصارا
للقدر المشاهد على تحمل الدراما
التليفزيونية نتج فيه من ثقل مستقلا
بمرحة بعد مشاهدتها

طارق محمد طلعت
شادية شريف كوكوم

المخرج : عبد الحفيظ الشيخ - رؤية ابراهيم م . المخرج : ايمان حامد -
 مسم لحمايل - المغنوة : سهير شابي - سعادتي مصطفى - ثناء -
 المصطفى : المحرر : امال عبد القادر -
 مرابط السيرة : عز الدين المشاوي -
 ١١.٠١ الانتاج وتكديف القرآن الكريم ماتيوس من سورة « يونس » ثلاثة
 الافاق : ابراهيم الشنخاوي -
 عرض سريع للبرامج : ١١.٠٦
 من اقوال الصحف : ١١.٠٧
 برنامج الاطفال صباح الخير تقديم : نجوى ابراهيم إخراج :
 يوسف حاتم : ١١.١٧
 برنامج حياتك مع الصحة اثر البنية في امراض القلب والوقورة
 : ١١.٤٢

الوفود تركز على اختيار أعمال كاثنا نجيب محفوظ
امداد شركة توزيع اوربية بالبرامج الدينية ..

فاطمة مختار

ريبوراج ...

في نفق قصر النيل

تتناول الحلقة الثانية من برنامج ريبوراج وثقافة فاطمة مختار أول معرض يقيمته طلاب الجامعة والمدارس في نفق المشاء أسفل كوبري قصر النيل.

المعرض تضمن معروضات الطلاب من الفنون المختلفة ومنها الرسم والمنشورات الجديده وبيعها الطلاب باسماء التكلفة.

تضمنت الحلقة لقاءات مع الطلاب الهواة ... الحلقة من اخراج وحيد محسن وتذاع في الساعة ١٢ المثلث مساء على القناة الثالثة.

كتبت - ليلى حلمي :

ينتهي اليوم سوق القاهرة الدولي للتلاطم . حيث كان قد يوم الثلاثاء ١٦ ديسمبر وفتح لمدة ستة ايام . وقد قام ابراهيم ميمت بفتح اتحاد الاذاعة والتليفزيون والذي يضم حامد صلاح مدير عام التسوق العربي وزينب عزت مدير عام التسوق الاجنبي ومها رشدي مدير تسويق الاجنبي كسيت بدعهم من المحسني رمضان رئيس القطاع الاقتصادي وساميه صادق رئيس التليفزيون واعادة دقة الفيزيل التي كانت تمثل التليفزيون في المهرجان حيث قاموا بتعريف الكثير من محطات العمل العربية والاسلامية ببطلة انتاج البرامج التليفزيونية خلال رمضان المبارك الكرام . وذلك بشل المهرجان والتفاتت اليومية

التي تصدر عن اذاعة التسوق ... حتى يمكن اختيار كل محطة ما ترغب في عرضه على المشاهدين في اولها . كما تم التعادق مع الصين وماليزيا وادعى المحطات وفرنسا وذلك للمحطات التليفزيونية وايضا لترويج التليفون كسيت .

وكانت ايام الكاتب الكبير نجيب محفوظ في اكثر الامصال تركيزا من قبل القوائم المختلفة التي تم اختيارها . كما تم اختيار افلام «صاحب الصورة» و«الخاتم» و«المجنون» و«تحت السطح الهادي» و«وموع في عين وعل» و«دراقت الهجان» . وايضا بعض الفعوات والفيلم التسجيلي «واضاح الحضارة» و«جاري حالي التفاوض بشأن ادوار شركة توزيع افلام كسيت بادوا القريبة لبرامج والمسملات المرمية

برنامج المهرجان اليوم

● سبها مترو ١٠.٣٠ من الفيلم السبساوي (الاشراء) ١٠.٣٠ النرويجي (قصص الاشراء) ١٠.٣٠ الجزائري (الثقله) ١١.٠٠ الامريكى (علم التكوين)

● التحرير ١٠.٣٠ من ٦.٠ الامريكى (الضيق للكتاب) ١٠.٣٠ الامريكى (احلام مفرقة) ١١.٠٠ الامريكى (واحدة من القلب)

● كليوباترا بالفرنقى ١٠.٣٠ من ١٠.٣٠ البريطاني (فرق التلاطم) ١٠.٣٠ الفرنسي (حب في باريس) للكتاب ١٠.٣٠ الامريكى (لربا) للكتاب ١١.٠٠ الامريكى (الاعطاب) للكتاب

● التليف بالفرنقى ١٠.٣٠ من ١٠.٣٠ النرويجي (مفر في الجبل) للكتاب

١١,٤٩ : اذان الظهر
 ١١,٥٣ : من أقوال الرسول - صلى الله عليه وسلم -
 ١١,٥٤ : متابعة برنامج حياتك مع الصحة
 ١٢,٠٠ : النشرة الإخبارية الأولى
 ١٢,١٠ : فترة اعتلاء
 ١٢,١١ : الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربي - برج الكاكور -
 ١٢,٥٦ : أخرج : يوسف مرقوي بطولة : ليلى طاهر - حسن عابدين -
 برنامجا للدين المعاملة الموضوع : الانتماء إلى الأهل والوطن
 المتحدث : الشيخ محمد عبد الواحد أخرج : فاروق أمين

٥.٩٦	برنامج مدى الله تقديم: عبدالرحمن علي .. اخراج: فوزى محمود .. الضيف: جمال الدين محمود .. الموضوع: ارتباط الانتماء بالثقافة تقديم: علي السبيعي
٥.٩٨	برنامج "تكنولوجيا" .. تقديم: د. يوسف مظهر .. اخراج: سامي السديقي .. الموضوع: الثقافة المتطورة في المطارات العالمية
٦.١٦	موعد اذان الجشاء
٦.٢٠	متابعة البرنامج
٦.٢٠	برنامج اخراى رسائل الدول للحرية
٦.٥٠	برنامج "حديقة قبل النوم" .. تقديم: ميرفت سلامة .. اخراج: مخاض شحات
٧.٠٠	للشرا الاخبارية باللغة الفرنسية
٧.١٥	البرامج التعليمية
٧.١٦	برنامج "علوم" اعدادية .. تقديم: سامي فهمي .. اخراج: محمد الفولى .. الموضوع: الرصد الجوى
٧.٣٦	ربط البرامج التعليمية ..
٧.٣٧	برنامج بيلوم سامي .. تقديم: محمود عبدالنعم .. اخراج: سور صبيح .. الموضوع: منتخب القوات
٧.٥٦	ختام اى البرنامج ..

القران الكريم مائتين من سورة « القمر » تلاوة الشيخ : كامل يوسف البهنيي	٣٠,٠٠
عرض سريع للبرامج	٣,١١
برنامج ربيع الصبر حلقة خاصة عن امراض القلب عند الكبار	٣,١٣
تقديم : ماجدة محمد أخراج : احمد المييد	٣,١٣
برنامج الأطفال نادى العلم والامان حلقة خاصة عن اعياد الطفولة	٣,١٣
اعداد : فلاح مزيوق وائل أخراج : عبد الرحمن حبيب	٣,١٣
برنامج بسمة على وجه مصر	٣,٥٣
تطوير مستشفي نعام للعام تقديم : سهام صبرى أخراج : شكري شليس	٣,٥٣
برنامج القلب	٤,١٤
برنامج صناع الحياة تطور صناعة الدواء فى مصر تقديم : وائل عبد المجيد أخراج : محمود رشاد	٤,٣٤
الكون بسبح « الحضرة الشريفة »	٤,٥٢
أذان المغرب	٤,٥٢
من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)	٤,٥٩
البرامج التعليمية	٥,٠٠
١ - المواد الاجتماعية / ث / ع	

☆ استعراض زلمو - اولياغا ليونن جون مين جين كيلى .
9.16
☆ بزماع "كوتوز مصرية" - تهايزلي : تقديم : ميرفت حسن
9.17
☆ اخراج : حسن الازار - الموضوع : حول اسوان
☆ برنامج لكركه على اسبوع : تقديم : فاكي الزمر - اخراج : وفاء
خوشيد - الضيوف : كابتين زكى عثمان الشرفى والفريق
القومى العسكري ، كابتين طه اسماعيل الشرفى على قطاع التاشيخ
بنادى المقاولون العرب . موضوع : تحليل عن الدورى العام لكرة
القدم
☆ تقديم : منوعات اجنبية (شيرلى ماكلىن)
9.18
☆ بزماع نافقة على العالم
9.19

اعـلـاتـ	٥,٩١
الفترة الاخبارية الثانية وتضمن :	٥,٩١
- نشر الاخبار - صورة حية من مجلس الشعب .	
من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .	٦,١٩
متابعة الفترة الاخبارية .	٦,٢٤
فـلـهـ نـجـاه - اخراج - محمد رشدي .	٧,٠٠
اعـلـاتـ	٧,١٤
الحلقة السادسة من المسلسل العربي « الحب والصبار » اخراج :	٧,٣٧
اميرة الصافي بطولة : سميرة الافي - زوزو نبيل - جلال	
الشرافى - سناء يونس قصة : فتحية الصال .	
اصـرـ	٧,٤١

الثالثة

٩,٥٥ رسالة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر - إعداد وتقديم - يوسف شريف رزق الله - أخراج - سليمان خليل

١٠,١٢ الجزء الأول من الحلقة الأجنبية للعبة : Survival - بطولة : باري يوسوك - سيلدا ساي - أخراج : الأنا ليلي

□ متقدم (بيلي كينغ) للافتتاح بل للزلاء على أساس انه حلم حياتها منذ ان كانت تعمل كموديل في باريس - وتقوم بعدة جولات للزلاء استعدادها للافتتاح بل للزلاء وخلال تلك تشاركه ابوارده وتشرع فكراتها حينما كانت صغيرة وانت الى باريس للعمل كموديل وانشاء عليها مع مست كينغ رجل الأعمال طرب عليها الزوار ويصاب بأزمة قلبية ويمت عاجله ويتولى د. جيك كاميرون الاشراف على علاجه وتعود بيلي من إحدى المحلات لتفاجئ بولادة

١١,٣٥ أحداث ٢٤ ساعة

١٢,٠٠ متقدم من سورة - ص - تلاوة الشيخ / محمد الطويحي

القناة

الثالثة

ظلال ونور

كل عمل يسبقه تخطيط وتخطيط رؤية جادة وواضحة ، لابد وان ينجح وان يحقق اهدافه ويتخطى الغرض منه . ولكن اذا كان هذا العمل يهدف الى هذه الغايات وان يصبها ، فلا بد وان ينتهز الكثير من القصور وعدم الجدية ، وهذا ما اصاب الجهد الكبير المبدول في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر ، رغم ما اضيف اليه من احتاد جديدة كسوق الفيلم ، ومن القصور التي لسمتها في مهرجان هذا العام ، الاهتمام بالكم على حساب الجودة الجيد للعرض من حيث التقنية والتوزيع ، ولا بلاضافة الى اقبال عنصر الترجمة مما اشاع على المتفرجين من جمهور المهرجان جدية المتابعة والمحة المتفكره ، من وراء الفيلم الاجنبى الذى ينتظره من العام للعام . ايضا اهتمام ادارة المهرجان بالكم سريه الى نسبة كبيرة من الافلام القديمة جاء والبريدية من خارج السوق العالمى ، علاوة على ارتفاع عدد الفيلما التي تهتم بالجانب خاص وهو غير موفىق اذراميا . وعلى تسعيل بدورنا الى اللجنة التي شاهدت هذا الافلام قبل عرضها وقد هله اللجنة كانت من المتخصصين ... ان المستوى الذى ايسنتخدمت مشاهدته على الان يجهننى انك في قفاره هذا اللجنة ... ايضا كيف يعان في برنامج عروض اليمس ... كمال اوله ... مع ... بعد ...

● **كاسيو** : ١٠,٣٠ من العراقى
 ● **البيت** : ٣٠ الفانسى (الارث)
 ● **التفاسى** : ٦٠ البوصلافى
 ● **القبور** : ٩٠ المصرى
 ● **كزاكيب** :
 ● **يامس** : ١٠,٣٠ من العراقى
 ● **شوم** من القفوة : ٣٠ الصورى
 ● **العدو** : ٦٠ الملبانى (دنيا من الحريم)
 ● **الترقى** : ٩٠ عربى من مصر
 ● **القبور** : ٩٠ لكابى
 ● **اوديت** : ١٠,٣٠ من العراقى
 ● **النبسة** : ٣٠ خياط
 ● **السمات** : ٩٠ المجرى (التهنى)
 ● **لكابى** : ٩٠ الاملاسى (السماس)
 ● **الارض** : لكابى
 ● **ديانا** : ١٠,٣٠ من المنغولى
 ● **احمد** : ٣٠ الهندي (تسكيب)
 ● **الرجل** : ٦٠ المجرى (البرالى)

● **تقام** في الساعة من مساء اليوم
 تنور حول (سوق الفيلم) وتتناول
 اعمية جوده السوق هذا العام لول
 دور واوره في مهرجان القاهرة
 السينمائي . يدير التذوق : محمد
 لمعى رئيس السوق وراسى غنيم
 امين عباس السورق . ويحضرها مانيب
 شافعى رئيس فريق سفاعة السينما
 ويضيف المهرجان .
 ● **امس** اقيم مؤتمر صحفي للوفد
 الروسى . يتحدثوا فيه عن الافلام
 الروسية في مهرجان القاهرة هذا

اعلانات	٨,٢٦
اعلان نتيجة سحب جوائز قوافير « جدو عبده » - تقديم : نادية	٨,٢٦
حليم اخراج : عبد عبد السلام	٨,٥٠
برنامج حديث الروح لموضوع : تاريخ الطب الاسلامي المتحديث :- السيد سالم اخراج : عبد النعيم شعروخ . موسيقى	٨,٥٩
الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :	٩,٠٠
- نشره الاخبار - النشره الجويه - برنامج موضوع للمناقشة . عن تنمية الصادرات الضيوف :- د . حازم البيلوي :- عادل راشد ا . فتحي سلمة رئيس مصلحة الجمارك اللصفي اسمه سرايا ا محمد مرون من المصلدين	
تقديم : زينب سويلان اخراج : زياد تلحاحه . فترة اعلامية	١٠,٠٠
برنامج نشاهد غدا :	١٠,٠٤
اعلانات	١٠,٠٧
تقوية عن السهرة غذا تقديم : السهرة مع « برنامج نجوم لها تاريخ » الفنان (ارحال) محمود المنجيبي - حياته ومفقطات من افلامه اعداد وتقديم : حسن امام عمر اخراج : رشاد عبد الفتى . برنامج لقاء وصحافة	١٢,٢٥
الزبان :- د . وسام	١٢,٣٥

المفتي: د. محمد صالح المنجد

١.١٩ الأولاد وتعدد الزوجات
 ١.٢٠ أمان النساء
 ١.٢١ متلازمة البرنامج
 ١.٢٢ برنامج (سينما الحياة) تقليدي
 أحمد سبوات - أخراج
 مصطفى سبوات - الضيف
 (المخرج) علي جمال الدين
 ٧.٠٠ برنامج (صوت الجماهير)
 ٧.٠١ النشرة المحلية
 ٧.٠٢ برنامج (علم وعرفة)
 ٧.٠٣ برنامج (التحديج)
 ٧.٠٤ برنامج (أهل ما عفتنا)
 ٧.٠٥ أخراج : عبد العزيز السليم
 ٧.٠٦ غدا نقول الصحافة
 ٧.٠٧ القرآن الكريم - ماتيوس من
 سورة «البقرة» تأليف
 الشيخ : عبد السلام
 عبدصمد
 ٧.٠٨ خدام الإسلام الجمهوري
 ٧.٠٩ القرآن الكريم - ماتيوس من
 سورة «البقرة» تأليف
 الشيخ : عبد السلام
 عبدصمد
 ٧.١٠ القرآن الكريم - ماتيوس من
 سورة «البقرة» تأليف
 الشيخ : عبد العزيز علي عرج
 ٧.١١ النشرة الاخبارية
 ٧.١٢ برنامج الأطفال كرسون
 ٧.١٣ تنفيذ : إيلي زولفي
 ٧.١٤ برنامج ١٠١ الإسلام - إخراج
 سعد حسين - عن المسيرة
 الثوبوية وبعض الفولوات
 ٧.١٥ برنامج (مصر بخير) تقديم
 محمد خيريل - أخراج :
 ناصر عبد السلام
 ٧.١٦ اعتبات
 ٧.١٧ برنامج ريبورتاج
 ٧.١٨ برنامج (أجود المهرجان)
 ٧.١٩ برنامج : (حمة) إخراج :
 ٧.٢٠

● **عقد التوأمة (٩٠٣٠٠)** :
 (قصر البشير) ٦٠٠ الأمريكي
 (الطريقه الامريكانيه) للكتاب ..
 ● **ريفيي** : ١٠٣٠٠ من الفرنسيين
 (الميليل القضاة) ٩٠٠ م ٣٠٠
 الهندي (تزيير) ٦٠٠ الميولي
 (الحياه الخطرة)
 ● **طوبه** : ٦٠٠ الميولي (الصيت)
 ٩٠٠ الفرنسي (أرسلاو الكمان) ..

كانت الحجج والمبررات حول عدم ضرورة وجود جوائز في هذه الظروف ..
 وهي كلها مبررات واخيه .. فخصر من الدول الزائده في صناعة السينما ..
 وهناك جوائزنا التي في العمر والخبرة من مهرجان القارة في تقصتي جوائز ..
 فالجائزة تعطي للمهرجان الاممية والجديبة على كافة المستويات وهذا يجعل
 اي دولة تشارك تعيد النظر لاف مرة وما تشارك به وحتى لا يحدث ما يحدث
 كل عام من تقديم عروض سينمائية غايه في الرذالة والضعف !!!

حسن سعد

٢٥٨٣٩٨٥	ركب
٢٤٤٠٥٢	العبان
٣٣٥٣٥٣	طش
٣٣٢٠١٢	العبلة
٣٣٢٠١٢	كرد
٣٣٢٠١٢	كرد
٣٣٢٠١٢	كرد
٣٣٢٠١٢	كرد
٣٣٢٠١٢	كرد
٣٣٢٠١٢	كرد

٣٥٤٧٤٦٦	بابا
٧٥١٤٢٧	دريش
٣٥٨٢٤٠	كرد
٦٦١٧٧٥	العبلة
٧٣٢٠١٢	كرد
٣٥٤٧٤٦	بابا
٧٨١٧٠٢	دريش



الفراتينفيلم المهرجان العربي الدولي
 مركز الخدمة الفنية

اختبرنا لكم برنامج الإذاعة

البرنامج العام

١١،٤٥ مساءً في تكرر الاربعين
الوفاء المطرب فايد محمد فايد تسع
اليه حلقة خاصة من برنامج (الحان
زمان) عن مراحل حياته الفنية
وأغاني جاني جويك
- نبي الادم - الحان زين نوره -
الموسى الناس على حبي - عشاك
كثير التليل - موال يا عيني ايه تظنرى

القرآن الكريم

٥،٠٠ مساءً في برنامج (القرآن في
حياتي) يتحدث الشيخ ابراهيم المصطفى
وفير الاوقاف الاسبق عن ملامح تأثير
القرآن في حياته وفكره وشخصيته
البرنامج يقدمه على طريفة

التغلب فكار .. للأطفال

فكان الكاركتير حسي حسي
وضع رسومات مجموعة كتب
(التغلب فكار) للاطفال وتصدر قريباً
وتتوالى مقامرات التغلب فكار في
الغاية حيث يدير مقالب طريقة ملك
جزائر وعند الانس فزغام ملك
الغاية .. حسي هو صاحب شخصية
(أيقية) وشرير وسماح التي اشتهرت
في مجلة سمير ويومس الكاركتير
والكاركتير في ريز اليوسف ،
نشرت له جريدة المساء مجموعة
كبيرة من رسوم الكاركتير .

من القلب

إثنان من الطعم أحدهما في الولايات المتحدة والثاني في اليابان أكدا أن الإنسان الآلي العلائق سيطلق على الإنسان العادي.

ومن ناحية أخرى فإن الآلي سيؤم بالأعمال العادية بطريقة أفضل وأكثر تلقا.

ويعد نجاح الرجل الآلي على الأرض قوته سيوجه إلى الفضاء ويتفوق فيه أيضا.

وستستفيد البشرية من هذا كله لأن الآلي لا يعمل إلا لمصلحة الإنسان، وبعد فترة سيكتشف البشر وهم الذين بالنسبة للعلماء الآليين أن أبناءهم قد شربوا عن الطوفان وأن الآباء الشيوخ يجب أن يتركوا مكانهم للجيل الجديد.. أو لاكين!

واللهم من هذا كله أن العالمين قالا بصراحة تامة: - الشيء أو الأحمق أو المجنون هو وحده الذي سيحاول مقاومة هذا التغيير لأنه سيستحق له أن الإنسان الآلي الصانع أكثر تفوقا ومن العيب مقاومته ومن المصلحة الأمانة من جهة.

وفي اليابان أقيمت مصانع كاملة يشتغل فيها الإنسان الآلي وهناك مشرفون من البشر يرأسون كل العمليات للتأكد من صلاحتها ولتوقع وقوع أي خطر وإتخاذ تدابير.

ومع الوقت تبين أن هذه المصانع لا تحتاج لمشرفين من البشر بل يمكن لآلاتها أن تعمل من تلقا ولا تحتاج من مراقب أن.

أحد.. ويستطيع هذا المراقب أن يصبح الأخطاء ويمنع استمرارها أيضا.

وهذه المصانع الإلكترونية لا يوجد فيها بشر قط.

وفي اليابان أيضا دخل الإنسان الآلي مواقع البناء فيستطيع أن يبني بدقة أكثر ويتفوق من حيث الكم والنوع.

والأغرب من هذا كله أنهم وجدوا البشر لا يهتمون بنظافة أنفسهم مهما عملوا.. المرأة تركت خصلات بركها أثر الرطوبة والعرق والبرد في أي مكان من المصنع أما الإنسان الآلي فهو أكثر نظافة.

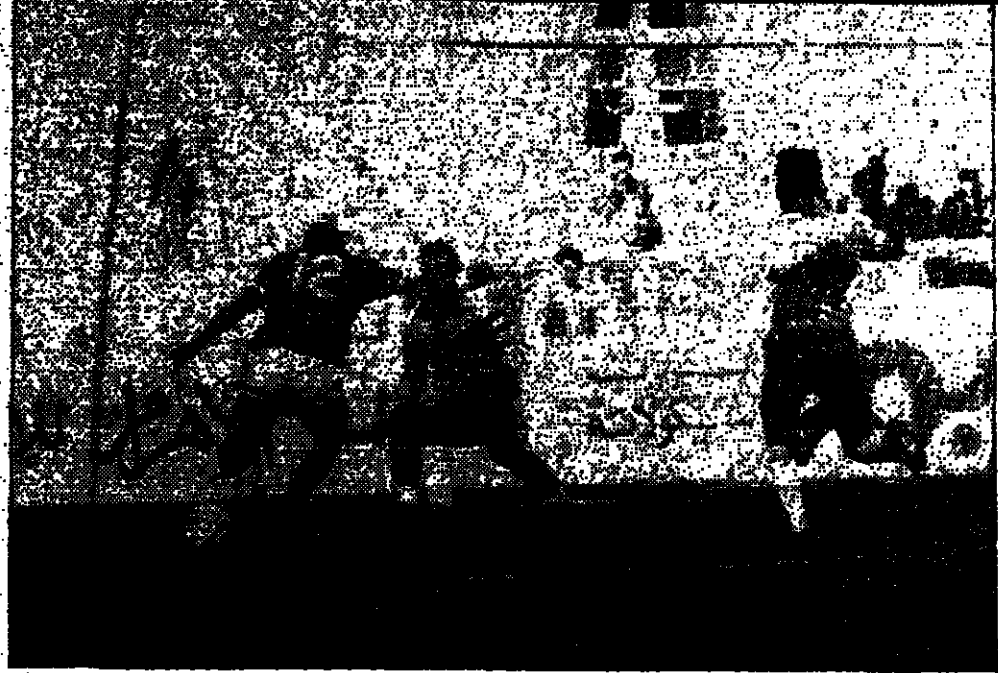
ويشربون مثلا عن طريق الإنسان الآلي بأن الطهي الإلكتروني حلت مكانها في الكفة تعلق بنبذة مليون ضعف خلال الأربعين سنة الأخيرة أما الإنسان العادي فلا تزال قوته، كما هي، ثابتة لا تزيد.

وبعد.. فلو كان الإنسان الآلي فاروق أن تمكن أول العلماء بتوهمين سيادة هذا العلائق الإلكتروني الميكانيكي بعد خمسين سنة.. بالضبط!

محسن محمد

مكافأة الفوز للاعبين الزمالك لعرضهم الرائع في المحلة.

الأهلي حول الهزيمة الى فوز هزم الاسماعيلي المتألق ١/٢



طارق خليل يضيء إحدى فرص الأهلي على مرمى الاسماعيلي. تصوير: محمد صحنين

عاد الأهلي إلى القمة وسبق الزمالك بفارق النقاط رغم أنه لم يكن في حالته الطبيعية أمام الاسماعيلي فقد فاز بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة انتهى شوطها الأول بالتعادل ١/١.

واستطاع الأهلي أن يحول الفوز الذي حققه فوزي جلال مدافع الاسماعيلي في الدقيقة ٣٧ من الشوط الأول إلى تعادل في الدقيقة ٤٨ من كرة ثانية سددها بدر رجب وتغير اتجاهها من الحائط إلى المرمى... ثم أضاف حسام حسن هدف الترجيع للأهلي قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق.

أثر الحكم شحت نسوفي ومحمود صالح وشهد المباراة جمهور لا يزيد عن ١٢ ألف متفرج وهو أقل جمهور شاهد مباراة للأهلي هذا الموسم.

لم يقدم الأهلي العرض المطلوب وتاد في اللعب طوال الشوط الأول بكامله وغاب عن الوعي لمدة ٢٠ دقيقة في الشوط الثاني ولم يظهر منه أي نجوم حتى أصيب الجمهور القليل بالملل وشجع الاسماعيلي على التلق والمسيطر على الملعب واللعب بشكل الاسماعيلي خطورة مستمرة وأضاح فرص بالجملة كان يمكن أن يخرج منها قاترا وعموما فالأهلي ما يزال في حالة انعدام ذن (وربما يسامح بالفيضا).

الشوط الأول لم يتوقع أحد من الجمهور القليل الذي شاهد المباراة أن يظهر الأهلي بهذا المستوى الضعيف في بقاء هذا العرض المتواضع جدا والذي ترك فيه الجمل على القارب لإنهاء الاسماعيلي الذين (صاوارا وجالوا) وملأوا الملعب حركة بل و زاد ضغطه على الأهلي حتى حصر اللعب في بعض الأوقات وسبب ملعب الأهلي الذي تكسح وكأنه ليس خارج ملعبه.

لم يكن خطأ وسد الأهلي في حالته الطبيعية فقطعت كل الكرات وكثت

الزمالك مع بطل السودان في كأس أفريقيا ومصر مع الفائز من زائير وسيراليون في الدور النهائي لتصفيات كأس الأمم الأفريقية.

كما أوقعت القرعة الفائز من ليبيا ومصر مع الفائز من زائير وسيراليون في الدور النهائي لتصفيات كأس الأمم الأفريقية.

الزمالك مع بطل السودان في كأس أفريقيا ومصر مع الفائز من زائير وسيراليون في الدور النهائي لتصفيات كأس الأمم الأفريقية.

الزمالك مع بطل السودان في كأس أفريقيا ومصر مع الفائز من زائير وسيراليون في الدور النهائي لتصفيات كأس الأمم الأفريقية.

الزمالك مع بطل السودان في كأس أفريقيا ومصر مع الفائز من زائير وسيراليون في الدور النهائي لتصفيات كأس الأمم الأفريقية.

الزمالك مع بطل السودان في كأس أفريقيا ومصر مع الفائز من زائير وسيراليون في الدور النهائي لتصفيات كأس الأمم الأفريقية.

الزمالك مع بطل السودان في كأس أفريقيا ومصر مع الفائز من زائير وسيراليون في الدور النهائي لتصفيات كأس الأمم الأفريقية.

الزمالك مع بطل السودان في كأس أفريقيا ومصر مع الفائز من زائير وسيراليون في الدور النهائي لتصفيات كأس الأمم الأفريقية.

الزمالك مع بطل السودان في كأس أفريقيا ومصر مع الفائز من زائير وسيراليون في الدور النهائي لتصفيات كأس الأمم الأفريقية.

الزمالك مع بطل السودان في كأس أفريقيا ومصر مع الفائز من زائير وسيراليون في الدور النهائي لتصفيات كأس الأمم الأفريقية.

٩ من نجوم العرب في اعتزال الخطيب

اعتزل محمود الخطيب في التوجه أكتاف حضوره بعض مباريات كأس آسيا لكرة القدم لسماء ٩ لايعين من التوجه العربي ثم إلتحق منهم بضعة نهائية لإحتفالها في مباراة اعتزاله يوم ٢٥ ديسمبر الحالي وقد من الكوكت محبوب جعفة وشهير سعد ومن التسوية إدين دايو وصالح النجمة ومحمد عبد الله ومن طر محمد دحام ومن الأضار حسان الطباطي ومن المغرب عزيز بوزيعة ومن تونس طارق نواب.

تغزل تأجيل مهرجان اعتزال فاروق جعفر

تقرر بصفة نهائية إقامة مهرجان تكريم فاروق جعفر نجم الزمالك والمتقرب القوي لكرة القدم سيليا بعد اتصال تليفوني بين فاروق والشبح هادي الأحمد لتأجيل المهرجان نظرا لظروف المنتخب المصري والالتزام مع الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي وأيضا توجيه الدعوة لكار التخصيات العربية المشاركة بالمشهور أو التوجه العرب الذين يريدون المشاركة في المهرجان.

هؤلاء مرشحون للنجاح في الأهلي

كثب - ماجد نواز : بعد فكري عامر مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة خلال اجتماع خاص اليوم مع مرشحي الرئاسة والنسوية لمجلس إدارة الأهلي جميع الترتيبات النهائية والخاصة بالانتخابات التي ستجري يوم الجمعة القادم.

كما بدأ على كافة الاستشارات التي أثارها المرشحون وأهمها فصل ترشيح الرئاسة عن النسوية في حالة وجود خطأ بالنسبة لأمم مرشحي النسوية مما يوجب بطلان الصوت وقد طالب بعض المرشحين من جهة الجوش أن يحسب الصوت لصالح الرئاسة فقط.

من ناحية أخرى اشتعلت المعركة بين الجبهتين بصورة كبيرة حيث نشطت كل جهة في سبيل جذب أكبر قدر من الأصوات بجاليها وتشنير التوقعات إلى حدوث عدة مفاجات خلال ٤٨ ساعة القادمة خاصة وأن كل جهة بدأت بالفعل التأثير على عدد من الأعضاء المرشحين لضمهم إلى صفوفها لتعزيب الجبهة الأخرى.

وتردد اسم أن العديد محمود محرم مدير عام النادي الأهلي السابق بالفعل إلى جبهة الوشاح لضمه في القائمة التي أثيرت مؤخرا حول مقولة الخطيب.

ومحمد الراغب ومحمود الخطيب (المتصل حتى كتابة تلك السطور) وحمد الكليسي وعادل هيكل والحاجة

١٣ ألف جنيه دخل مباراة الاتحاد السكندري مع بطل موزمبيق

الإسكندرية - فتحي سيد أحمد : غارت الإسكندرية أمس بحة فريق نادي مكن كين بطل موزمبيق في كرة السلة بعد أنه مباراة العودة في دورة التمانية لبطولة أفريقيا مع نادي الاتحاد السكندري (حامل اللقب) والتي انتهت بفوز الاتحاد ٦٠/٧١.

وقد حققت المباراة رقما قياسيا بلغ ١٣ ألف جنيه وحضرها ٨ آلاف متفرج أما عن المباراة فقد جاءت متوسطة سلبا وكما حصل!!

ومن الواضح أن العد التنازلي للانتخابات سيبدأ كل جهة يظهر كل الأوراق الأربعة لها حتى تنتهي المعركة لصالحها.

ومن الواضح وكل ضوء استطلاعات الرأي بين الأعضاء همبوا المرشحين إلى ثلاث مجموعات.

تضم المجموعة الأولى: أحمد زكي عبد الهادي والمشتار عبد المجيد محمود وحسن حمدي.

تضم المجموعة الأولى: أحمد زكي عبد الهادي والمشتار عبد المجيد محمود وحسن حمدي.

تضم المجموعة الأولى: أحمد زكي عبد الهادي والمشتار عبد المجيد محمود وحسن حمدي.

قوة هجومية أخرى تمثلت في طارق الصاوي والفيصوي ولقداد الذين لعبوا في خط الوسط واستأنوا هجومهم بالقوة.

وسط هذا الهجوم الاسماعيلي لمرتكب الخطير جاءت فرصة العمر مرتين متتاليتين للقماش والفيصوي فقرر كلاهما بالمرسي وتعاونا في تنفيذ وتسجيل الأهداف.. وفي الدقيقة ٣٧ شاهدنا العجب ووقفت الجماهير مذهولة عندما فطلق الظهير فوزي جمال بالكرة من وسط الملعب متخطيا كل من يقابله وترقيعه هنا ومحولة ذلك لوصول إلى مرمى شوبير ويسد الكرة (لوبي) لحظه تكلم شوبير لمواجهته ولتسكن الكرة المرمى وسط دخول الجميع.

ولم يهتم فريق الأهلي بهذا الهدف وكان اللاعبين عندهم حالة تباد في ومارسوا هويلهم في التمرير البليز المقطوع والسقوط في مصيدة التسلسل إلى أن جاءت الدقيقة ٤٨ كعادة الأهلي يحسب الحكم ضربة حرة مباشرة تصدى لها بدر رجب الذي سددها متوسطة القوة ولكنها غيرت اتجاهها من حائط صد الاسماعيلي وسكنت المرمى شعبة تنهت في الزاوية اليسرى لسفطان الذي فشل في منعها.

الشوط الثاني مارس الأهلي هويته في بداية هذا الشوط حيث التمرير المقطوع والتمتد مستمر من محبوب ششتا فداع الأهلي من ضرب مصيدة التسلسل التي فرضها دفاع الاسماعيلي ومن أول دقيقة وضع أن الإسمايلي هو المهاجم والأخطر وسعت له في خلال الربع ساعة عدة فرص ششتا فداع الأهلي وألغز فوزي جمال مرة أخرى وكاد يسجل الهدف الثاني له ولقريته ولكنه سد الكرة بجوار القائم والقفز الأهلي من هدف الكيد وكان واضحا أن الاسماعيلي لا يستطيع التأثير في وسط الملعب فسيطر على مناطق الهجوم وفرض الرقابة على حسام وطريق والطريقين أن حسام لم يسد طوال المباراة إلا كرة واحدة سجل منها هدف الأهلي الثاني.

بداية التحسن هتفت الجماهير للأهلي واتكسحت الاسماعيلي للحائط على التعادل فستحت الفرصة لتسديد الهجوم الهائل وبدأت الفرص تتوالى من جديد واستعاد الأهلي الثقة خاصة بعد انكسار الاسماعيلي وشيخ مصيدة التسلسل فسد علام محبوب فوزي العارضة وألغز طارق خليل وتقدمها سلطان ورد فوزي جمال بتسديدة فوق العارضة ثم لعب عبد الجليل دلا من بدر رجب وإسماعيل توتو دلا من القماش وسد طارق خليل بجوار القائم ويرد عليها العدة بتسديدة وهو شبه مقفد بالمرسي ولكن تحمه ارتطمت بالأرض وضاعت الفرصة.

هدف الترجيع في الدقيقة ٤٢ وكعادة الأهلي في هذه المباريات الصعبة جاء هدف الترجيع فمن أحد الهجمات التي قادها خط الوسط وصلت الكرة في الجناح إلى إبراهيم حسن الذي رفعها عرضية ليقلها شعبة حسام على الطائر في المرمى مؤكدا فوز فريقه وتصدره للوراء قبل أن تبدأ في الوقت الضائع الذي تعود جمهور الأهلي على انتظاره للتسجيل.

واصل الأهلي هجومه الشرر بعد الهدف وبأصابع هائلة ولكن صفارة الحكم كانت أسرع لإنهاء المباراة.

محمد الجندى كابش مصر

يؤيد أبت النارة الألف

عبد الجليل لوقا باوي

لمعزوة مجازة الإدارة ٤٧

معجونات: مركز البياوي لوسائل السيارات (موسم شير كركايات) ٧٢ شاح أحمد سعيد، تليف: ٨٣٣٠٣٣

عزيرة المواطن

أسرة الأصغر لعنة وتوزيع لبيع لفراتية شمتو

أجود وأفضل أنواع الشاي في عبوة شاي شمتو منعش

وهي العبوة الخاصة بالحصة الإضافية التي وافقت اللجنة العليا للسياحة على طر حيا

تيسر أعلى المواطنين في الحصول على كيات إضافية من الشاي المرتفع الجودة بسعر مناسب

مبواقع ٤ جرام للفرد شهريا بسعر ٣ قرنا للعبوة

احرص على حصولك على حصة من الشاي مع الشراة الشهرية

١٩٨٩

يعلن البنك الإسلامي المصري

١٩٨٨/١٢/١٤

على شهادات الاستثمار

المجموعة ج

١٩٨٩

عزيرة المواطن

أسرة الأصغر لعنة وتوزيع لبيع لفراتية شمتو

أجود وأفضل أنواع الشاي في عبوة شاي شمتو منعش

وهي العبوة الخاصة بالحصة الإضافية التي وافقت اللجنة العليا للسياحة على طر حيا

تيسر أعلى المواطنين في الحصول على كيات إضافية من الشاي المرتفع الجودة بسعر مناسب

مبواقع ٤ جرام للفرد شهريا بسعر ٣ قرنا للعبوة

احرص على حصولك على حصة من الشاي مع الشراة الشهرية

١٩٨٩

عزيرة المواطن

أسرة الأصغر لعنة وتوزيع لبيع لفراتية شمتو

أجود وأفضل أنواع الشاي في عبوة شاي شمتو منعش

وهي العبوة الخاصة بالحصة الإضافية التي وافقت اللجنة العليا للسياحة على طر حيا

تيسر أعلى المواطنين في الحصول على كيات إضافية من الشاي المرتفع الجودة بسعر مناسب

مبواقع ٤ جرام للفرد شهريا بسعر ٣ قرنا للعبوة

احرص على حصولك على حصة من الشاي مع الشراة الشهرية

١٩٨٩